

# DREAMS OF STARS

Vendredi 4 Juin, au mouillage de l'anse des Grands Sables, près de Kerdonis, 8 voiliers de l'APPV attendent le top de 22h avant de s'élancer dans la nuit pour une navigation vers Port Joinville.

Nous en rêvions depuis longtemps de cette nav entre copains. Nous y voici, chacun s'organise pour la nuit. A bord d'El Djinn, j'ai préparé une pile de disques et dès 22h, après avoir relevé 25m de mouillage, la belle Sarah, Sarah la divine chante "When the lights are low". C'est l'heure du départ, Ki Moor, son skipper seul à bord, semble piégé au fond de l'anse, Lester souffle dans son ténor et enroule les notes de "I can't get started", tout s'arrange et nous voilà tous partis.

Tant que la mer est calme, je prépare une dernière boisson chaude, avec mon équipier, c'est mon fils et les dix doigts d'Art qui en paraissent vingt, jouent sur le piano "Tea for two"

Nous passons à l'intérieur des Galères, tout près de la balise le courant est porteur, "The nearness of you" chantent en duo Ella et Louis. Ce n'est pas académique mais "So What" 9' 22" de bonheur total avec Miles et son Quintet de rêve et nous rattrapons la flotte un peu plus au Nord

Nina chante "In the dark" suivi par Nathalie avec "Stardust", "Girl of my dream" souffle Dizzy dans sa trompette coudée vers le ciel. C'est vrai, les stars sont là, innombrables, malgré les documents fort bien préparés par Jean Pierre, difficile de repérer celles qui nous intéressent, Sonny joue au saxo "The night has a thousand eyes" que vous connaissez tous car c'était l'indicatif de Pivot.

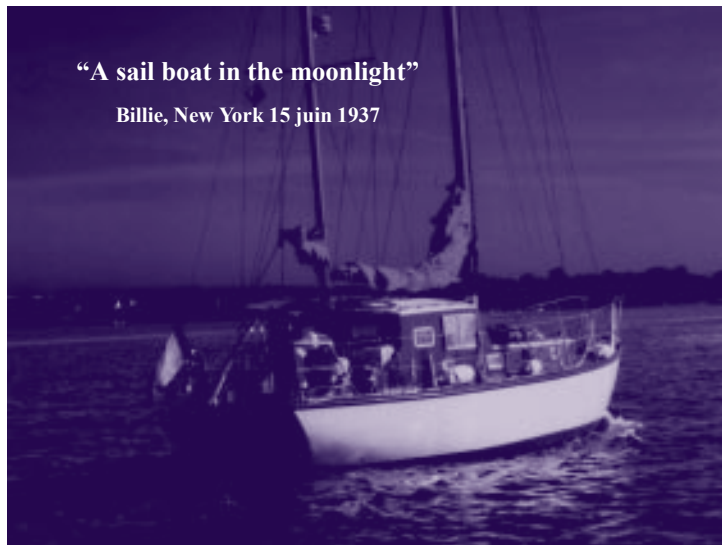
Jean Pierre, lui est dans son jardin d'étoiles et seul à bord il taille sa route, l'éclairage en panne du compas ne le gêne pas. Pour l'aider Chet joue "Alone together" puis Louis attaque un solo de trompette et chante "Solitude", c'est beau dans la nuit étoilée. Il enchaîne par "Stars fell in Alabama" je me frotte les yeux

d'autant que Dinah suit avec "Dream" où suis je ? même dans mon rêve l'Alabama c'est loin et tout juste au bord de l'Atlantique. Ah le GPS, je redescends vite sur mer, un quart de mille devant mon étrave se situe la basse Capella, une étoile descendue me montrer ma route et Little Jimmy de sa voix belle à pleurer chante "All the way".

Devant nous monte sur l'horizon une lueur voilée, Nathalie lance "It's only a paper moon" suivie par Frank avec "The moon was yellow" et en duo Ella et Louis dans "Moonlight in Vermont" je rêve encore ! Ok c'est elle au travers d'une brume, elle vient troubler notre ciel tout étoilé, Carmen à beau chanter "Blue Moon" rien n'y fait.

Soudain quelques notes de guitare, c'est Wes qui joue "Around Midnight" sublime.

Le vent force, au large tout des-



sus, El Djinn encaisse, Ella chante "gone with the wind" suivi d'un "How high the moon" délirant.

A cette allure nous sommes vite dans l'estuaire de la Loire, le vent force encore, je devrais prendre un ris, je n'en ai pas le courage et le grand orchestre du Count ne va pas m'en donner, il joue "Blues in the dark". Les vagues se for-

ment, j'écoute Cannonball à l'alto avec Miles à la trompette dans "Dancing in the dark". Enfin s'élève la voix déchirante de Billie dans "He's funny that way".

Je distingue le phare du Pilier, "I'm beginning to see the light" avec Gerry au baryton et Chet à la trompette, quel talent ! La lune toujours là, le big band de Glenn swing sur "Moonlight Sérénade". Ne suivez pas son chemin, il a disparu en mer, hélas !

El Djinn dans les vagues suit le rythme, je me fais secouer, la barre est dure, j'écoute dans le vent "Crazy Rythm" suivi d'un "Rocking Chair" fastueux avec les voix de Louis et Jack entre deux solos de trompette et trombone. Little Jimmy ne me rassure pas dans "How deep is the ocean" mais n'est ce pas ce que nous voulions ? "My favorite things" nous souffle John au soprano !

Nous devrions voir Petite Foule dont la portée est de 24 milles, malgré "I only have eyes for you" dont j'ai oublié l'interprète, la fatigue se fait sentir, rien à l'horizon hors les feux des copains en tête.

C'est brumeux, Dinah attaque "A foggy day" ça réveille, croyez moi elle a du coffre et elle n'est pas la seule car soudain à la VHF le skipper d'Ocelot lance un message, de sa voix de bosco, il s'assure que Jean Pierre au chaud dans sa timonerie n'est pas assoupi, les Chiens Perrins ne sont pas loin! Merci Gilles ta voix vaut bien un café italien !

Nous touchons au but, encore un plaisir, mon fils et équipier me passe Horace au piano "Song for my father" c'est beau !

Je termine ce Dream, pardon cette rêverie avec "Memories of You" interprété par Lonnie, nous voilà à Port Joinville avec les copains, la tête pleine d'étoiles, chacun les siennes.

**Stars of my Dreams à bord d'El Djinn  
Gérard Bodo**

*Dans l'ordre il s'agissait de :*

*Sarah Vaughan, Lester Young, Art Tatum, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Miles Davis, Nina Simone, Nathalie Cole, Dizzy Gillespie, Sonny Rollins, Chet Baker, Dinah Washington, Little Jimmy Scott, Frank Sinatra, Carmen McRae, Wes Montgomery, Count Basie, Cannonball Adderley, Billie Hollidays, Gerry Mulligan, Glenn Miller, Jack Teagarden, John Coltrane, Horace Silver, Lonnie Johnson, tous des Stars et comme dans le ciel de Jean Pierre, il y en a beaucoup d'autres.*